

COLLECTION SOLS ET MURS

Aquarelle

Faïence et Grès émaillé



Crème 5002 - Bord rond crème 5052 - Champagne 5016 - Bord rond Champagne 5066 - Dahlias Rose thé frise 5225 - Moulure Dahlias 5183
Listel Champagne 5166 - Sol : Grès émaillé Colombier 20 x 20 Ficelle 5301 - Pan coupé 20 Ficelle 5321 - Cabochons 6 x 6 Amande 5381

CARRÉ

L'ART CÉRAMIQUE



L'ART CÉRAMIQUE.



Pivoine 5013 - Bord rond Pivoine 5063 - Crème 5002 - Bord Rond Crème 5052 - Hibiscus Rouge 5223 - Listel Pivoine 5152

Caraïbes 5009 - Crème 5002 - Nymphéas Frise 5218 - Rappel 5219 - Moulure Nymphéas 5181
 Sol : Grès émaillé Colombier 20 x 20 Ficelle 5301 - Octogone 20 Ficelle 5341 - Cabochons 6 x 6 Caraïbes 5383





Opale 5000 - Bord Rond Opale 5050 - Pollen 5006 - Listel Pollen 5162 - Clématites Motif Mauve 5270
Frise Motif Mauve 5271 - Listel Emeraude 5163
Sol : Grès émaillé Colombier 20 x 20 Givre 5300 - Octogone 20 Givre 5340 - Cabochons 6 x 6 Amande 5381



CLÉMATITES

5270 Motif Mauve 8 cx (4 x 2)



5271 Frise Mauve 8 cx (4 x 2)

UNIS/PLAIN COLOURS

Epaisseur/Thickness 1 cm



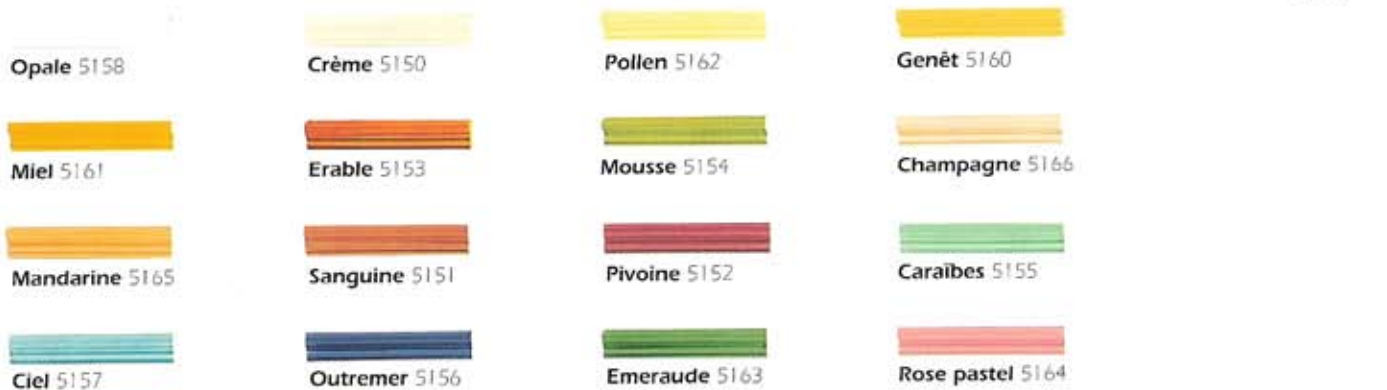
PIÈCES DE FINITION / ACCESSORY TILES

Existent dans tous les unis / Available in all plain colours

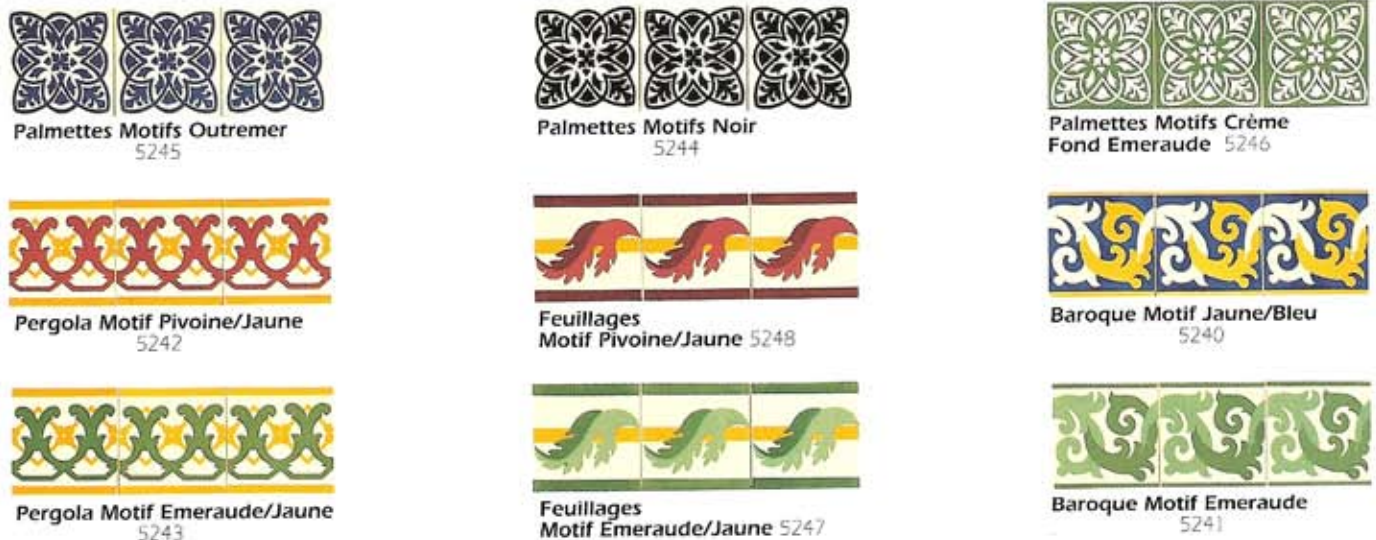
1 Bord rond

2 Bords ronds

LISTELS/MOULDINGS 4 x 21



DÉCORS FOND CRÈME / PATTERNS ON CREME BACKGROUND



DÉCORS FOND CRÈME / PATTERNS ON CREME BACKGROUND

NYPHEAS



Finition gauche
5220

Frise 4 cx
5218

Finition droite
5220

Moulure d'angle sortant Crème
5184



Nympeas Moulure 8 x 21
5181



Rappel 6 cx

5219

DAHLIAS



Finition gauche
5230

Rose Thé Frise 6 cx (3x2)
5225

Finition droite
5230



Rappel 6 cx
5228



Dahlia Moulure 8 x 21
5183



Rose foncé Frise 6 cx (3x2)
5226

Rappel 6 cx
5229

HIBISCUS



Jaune Frise 6 cx (3x2)
5224



Rappel 6 cx
5227



Frise rouge 6 cx (3x2)
5223



Frise bleue 6 cx (3x2)
5222



Hibiscus Moulure 8 x 21
5182

GOURMANDISES



9 cx 5216



Moulure 8 x 21
5180



Rappel 6 cx
5217

VARIATIONS

Pivoine



5215



5203



5207



5211

Outremer



5214



5202



5206



5210

Emeraude



5213



5201



5205



5209

Miel



5212 Aimée



5200 Chloé



5204 Laura



5208 Marion

*Grès émaillés
Glazed stoneware*

Epaisseur/Thickness 1 cm
14 x 14



Désert
5025



Désert 1 BR
5075



Désert 2 BR 5125
Bord rentrant 5126

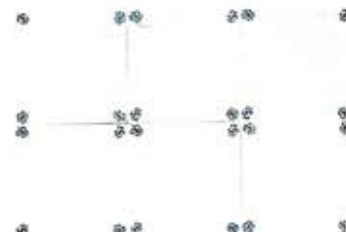
DÉCORS FOND ALBÂTRE / PATTERNS ON OPALE BACKGROUND



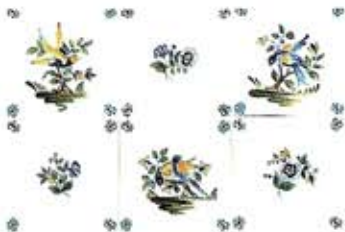
Les Majoliques Oiseaux Bleus 6 cx 5252



Les Majoliques Paniers Bleus 6 cx 5254



Les Majoliques Semis 5256



Les Majoliques Oiseaux Polychromes 6 cx 5253



Les Majoliques Paniers Polychromes 6 cx 5255



Renaissance 7 x 14 Motif Vert/Jaune 5250



Renaissance Motif Bleu/Jaune 5249



Renaissance Motif Bleu/Albâtre 5251

DÉCORS FOND OPALE / PATTERNS ON OPALE BACKGROUND

Listel Seychelles 2,5 x 22 cm



5277

Coquillages 5276



Finition gauche

Poisson frise

Finition droite



5275



5274



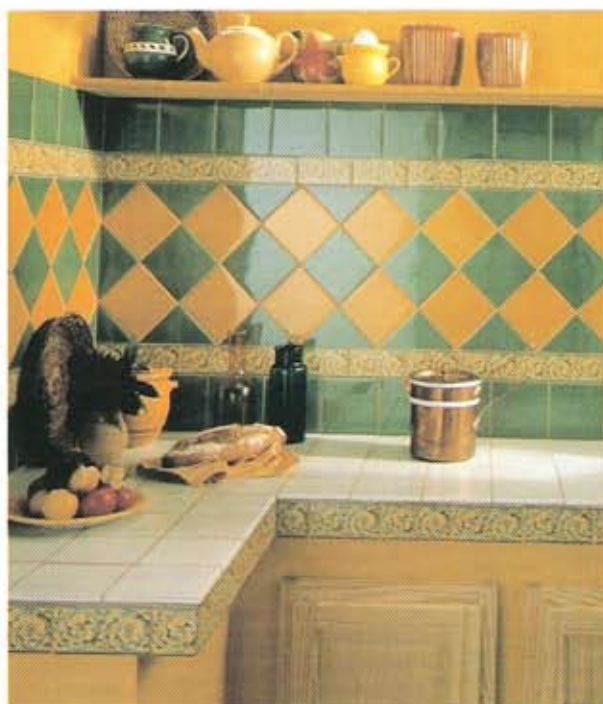
5275



Les Majoliques Oiseaux bleus 5252 - Paniers bleus 5254

Semis 5256 - Listel Outremer 5156

Plan de travail : Grès émaillé Désert 5025 - Bord rond 5075



Miel 5004 - Emeraude 5008

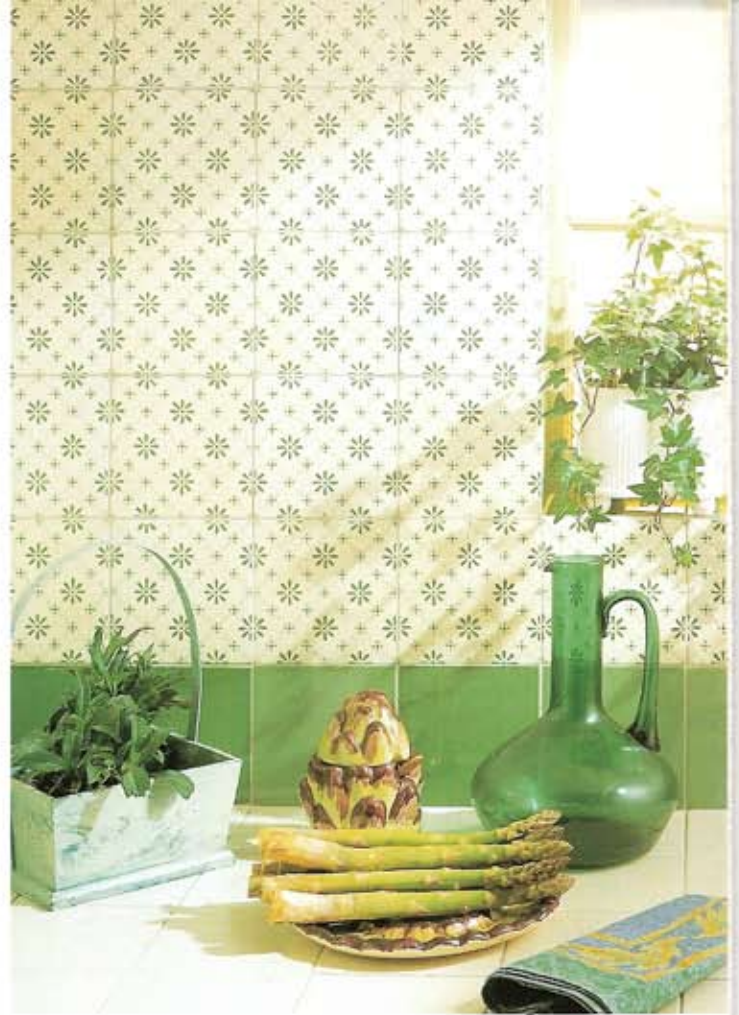
Renaissance 7 x 14 Motif Vert/Jaune 5250

Plan de travail : Grès émaillé Désert 5025 - Bord rond 5075



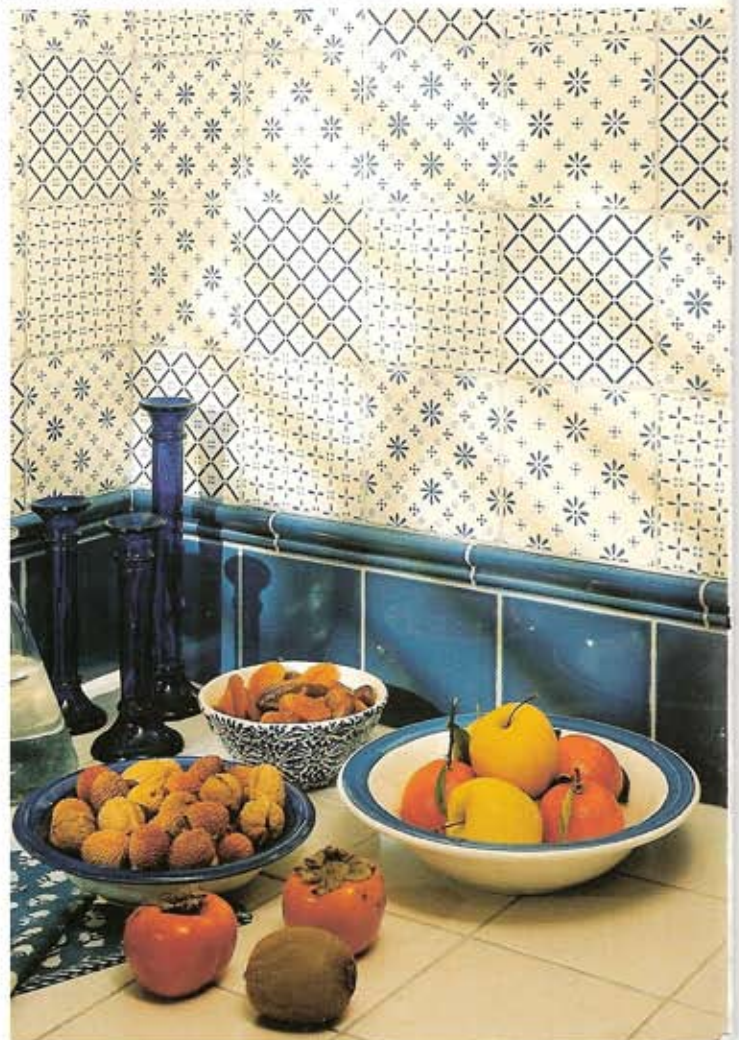
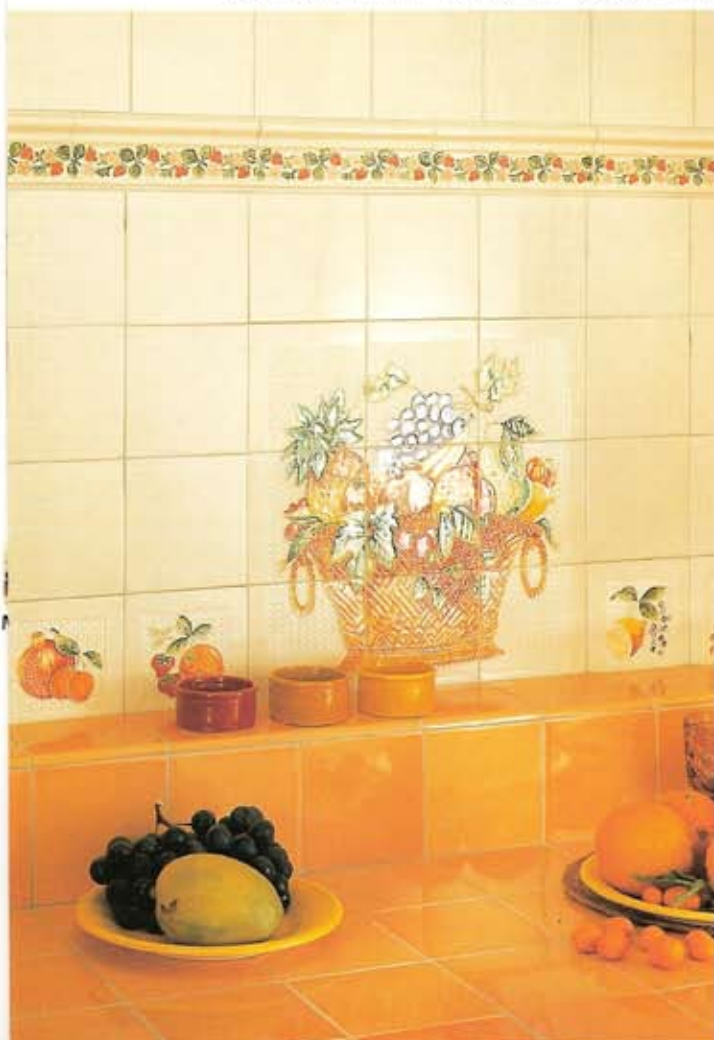
Genêt 5003 - Miel 5004 - Erable 5005 - Mousse 5007
 Dahlias Jaune rappel 5227 - Listel Mousse 5154
 Plan de travail : Terre cuite Tradition A53 Tomette 12 1548

Mandarine 5014 - Bord Rond Mandarine 5064 - Crème 5002
 Gourmandises 5216 - Rappel 5217 - Moulure 5180



Emeraude 5008 - Variations Aimée Emeraude 5213
 Plan de travail : Grès émaillé Désert 5025

Outremer 5011 - Variations Outremer Aimée 5214 - Chloé 5202
 Laura 5206 - Marion 5210 - Listel Outremer 5156
 Plan de travail : Grès émaillé Désert 5025





Opale 5000 - Mandarine 5014
 Poisson frise 5274
 Finition frise D/G 5275
 Coquillage 5276



Albâtre 5001 - Outremer 5011 - Bord rond Outremer 5061
 Renaissance 7 x 4 Motif Bleu fond Albâtre 5251
 Sol : Grès émaillé Colombier. Pan coupé 20 Gris bleuté 5323
 Cabochons 6 x 6 Outremer 5380

Pour des raisons techniques d'impression, la reproduction des coloris ne peut être absolument exacte.
 For reasons of a technical nature, the colours of the tiles cannot be reproduced with complete exactitude in print.